

di il Filo Arianna

Trame di vita al femminile

12/09/25
28/09/25



PALAZZO
LEONE DA PEREGO

SI RINGRAZIA



Città di Legnano

SPONSOR



SALMOIRAGHI

LE ONORANZE FUNEBRI
DI LEGNANO DAL 1891

soevis 
SOCIETÀ ENERGETICA ITALIANA



FONDAZIONE
PALIO DI LEGNANO



COLLEGIO DEI CRAFTSMAN
DELLE CONTRADE



Città di Legnano



FAMIGLIA
LEGNANESE

Luca Roveda

Presidente Fondazione Palio di Legnano

Livio Frigoli

Direttore Fondazione Palio di Legnano

Carlo Grassi

Coordinamento organizzativo mostra

OPERE COLLEZIONE BANCO BPM

BANCO BPM

PROGETTO GRAFICO E COMUNICAZIONE

OFFICINAIDEE ADV

ALLESTIMENTO

EXTRO

SI RINGRAZIA PER LA COLLABORAZIONE

*Centro Culturale San Magno
Gruppo Ciceroni volontari Legnano*



il Filo di Arianna

Trame di vita al femminile

La mostra si propone come spunto di riflessione sulla preziosa poliedricità della figura femminile e sulla necessità di valorizzarne il corretto ruolo nella società: attraverso una selezione di opere della collezione d'arte Banco BPM, emerge un'immagine del mondo femminile nelle sue diverse sfumature.

Il percorso espositivo si snoda tra dipinti, sculture, poesie e letture, che mettono in risalto i molteplici aspetti della donna, uniti però da un filo immaginario che ne restituisce la visione di una figura unitaria nella sua complessità, in grado di affrontare la vita con la consapevolezza delle proprie capacità. Un filo che non poteva non essere associato a quello leggendario di Arianna, che permise a Teseo di salvarsi, dopo aver affrontato e ucciso il Minotauro, ritrovando la strada del ritorno all'interno del labirinto in cui viveva la figura mostruosa. Strade d'arte, fatte di bellezza, tenacia, sensibilità, coraggio e creatività, che si incrociano con trame di vita al femminile, reali o leggendarie, raccontate e interpretate da artiste e artisti attenti a svelarne la vera essenza.

Il percorso si articola, quindi, in brevi sezioni che vedono la donna di ogni tempo protagonista, sia come ispiratrice sia come artefice di opere d'arte, che abbracciano diverse espressioni artistiche dalla pittura figurativa alla scultura, dalle tele astratte alla sperimentazione di strumenti artistici alternativi, al confine tra cinema e scultura.

Opere Collezione Banco BPM

**BANCO BPM**

*Si organizzano
visite guidate alla mostra
in collaborazione con le associazioni:*



*Scopri le date e prenota la tua visita guidata su
www.fondazionepalio.org
o inquadra il QR-Code*




FONDAZIONE
PALIO DI LEGNANO



di **il Filo**
Arianna

Trame di vita al femminile

12/09/25
28/09/25

 PALAZZO
LEONE DA PEREGO

SALMOIRAGHI

LE ONORANZE FUNEBRI
DI LEGNANO DAL 1891



Una dedica alle Donne

“Il sostegno dell’Impresa Salmoiraghi alla mostra “Il Filo di Arianna”, è una dedica alle tante donne speciali che abbiamo avuto occasione di incontrare sul nostro cammino e che incontreremo ancora.

Donne che si trovano ad affrontare cambiamenti complessi, a volte attesi, a volte improvvisi.

Donne che continuano a pensare positivamente al futuro, il loro e quello della loro famiglia.

Donne che custodiscono saldamente il filo che unisce chi è qui, con chi non è più qui.

Quel filo che crea il legame con le persone e tra le persone.

Questo è il filo che ritroviamo in questa mostra, ... un legame che ci guida e ci porta fuori dal labirinto.

Ritroviamoci in queste opere e apprezziamo il percorso che questo filo invisibile ci invita a fare”

Le nostre riflessioni ispirate al tema e alle opere della mostra

Il Ritratto

*Io sono te, tu sei me.
Riconoscersi nell’altro e scoprirne la bellezza,
come riflesso della propria.*

Il Lavoro

*Proprio quando pensi di non avere più forza,
ecco che ti accorgi che un filo di forza è sempre con te
ed è sufficiente per sollevare il mondo ...
per risollevarti nel mondo.*

Le Storie

*Alla fine cosa resta?
Solo il bene che abbiamo fatto,
le attenzioni che abbiamo donato,
i gesti che abbiamo condiviso,
i sorrisi che abbiamo regalato...
Sembra poco, ... invece è tutto.
E’ tutta la nostra storia*

Il Corpo

*Si dice che non siamo corpo
e non siamo mente,
ma anima.*

*L’anima è la scintilla,
lo spirito che non si spegne,
l’essenza che ci accompagna oltre il tempo
e ci rappresenta nell’eternità.*

*Il corpo è il nostro mezzo per abitare il mondo,
il compagno del nostro cammino terreno.*

Onoriamolo, in ogni sua fase e in ogni sua forma.

La Creatività

*L’armonia di unire gli opposti,
facendo dialogare contrasti e differenze,
trovando la bellezza anche dove sembrava impossibile.*

La Maternità

*Quella vibrazione di energia che risiede in tutti noi e
ci rende madri.*

Onore e riconoscenza a tutte le madri.

*A chi lo sta per diventare,
a chi lo è appena diventata,
a chi avrebbe voluto esserlo,
a chi lo è stata e ora non lo è più e si sente persa nel vuoto,
a chi sarà madre per sempre pur senza essere più qui,
a chi lo è ancora ma non le viene riconosciuto,
a chi lo è senza esserlo...*

*A chi porta la sua energia nel mondo, donando forza
a chi non ne ha.*

*A chi accende scintille e le rende visibili,
trasformandole in sostegno, immaginazione e futuro
per il mondo intero.*

*Alle madri...
Perché senza di loro, nulla può davvero esistere!*

Dal 1891 l’Impresa Salmoiraghi opera nel settore dei trasporti e servizi funebri, abbracciando tre secoli di storia. Sei generazioni con un’unica missione: sollevare le famiglie della città da ogni incombenza burocratica e guidarle nelle scelte più idonee per onorare i loro Cari.

Cura, umanità, flessibilità, trasparenza e profonda conoscenza del settore sono alla base dell’Impresa Salmoiraghi: da sempre nel cuore di Legnano.



Perché POMINI LRM “segue” il filo di Arianna?

Questa iniziativa culturale rappresenta un importante momento di valorizzazione artistica e storica, capace di offrire nuove prospettive sul ruolo e sul contributo femminile nel tessuto sociale e culturale.

Il sostegno a progetti di questo genere si inserisce nel più ampio impegno di POMINI Long Rolling Mills nel promuovere e supportare iniziative che rafforzino il legame con il territorio e favoriscano la diffusione della cultura come bene condiviso.

Perché POMINI LRM?

I moderni mercati mondiali richiedono soluzioni efficienti e flessibili per laminare prodotti lunghi. POMINI Long Rolling Mills risponde con sistemi a controllo digitale, dove tutti gli equipaggiamenti sono progettati e integrati con precisione per fornire elevate prestazioni.

Dalle linee complete, alle soluzioni di prodotto, ai servizi completi per l'intero ciclo di vita dell'investimento, POMINI Long Rolling Mills possiede le risposte adeguate a tutte le diverse richieste del mercato.

-  *Un portafoglio completo di soluzioni per la laminazione a caldo di barre, matasse, sezioni e rotaie.*
-  *Una profonda conoscenza e comprensione dei processi.*
-  *Una ricerca incessante per migliorare e innovare le tecnologie.*
-  *Un traguardo di oltre 500 installazioni completate.*



Benvenuti nel nuovo mondo Soevis

Soevis è un'azienda dinamica e innovativa nel settore dell'energia, specializzata nella fornitura di luce e gas. Con sede operativa a Legnano e sede legale a Brescia, Soevis è una realtà in rapida espansione che si propone di consolidare la propria presenza nelle province di Varese, Milano e Como, con l'obiettivo di diventare un punto di riferimento nel settore delle utilities.

La missione di Soevis va oltre la semplice fornitura di energia e gas, credendo nel valore delle relazioni, nella fidelizzazione del cliente e nello sviluppo del territorio. Impegnata attivamente nel sociale, nello sport, nel mondo universitario e nella promozione delle eccellenze locali, con la convinzione che un'impresa debba essere prima di tutto un attore responsabile e presente nella comunità in cui opera.

Perché l'energia non è solo un servizio, è una promessa di affidabilità.

L'energia è ciò che muove la nostra vita, è ciò che ci avvicina agli altri, è ciò che lega una comunità, è ciò che rende possibile ogni impresa.

Abbiamo voluto condividere la "nostra energia" per contribuire alla realizzazione di una mostra dedicata al mondo femminile, ripreso nelle sue diverse sfumature: "Il Filo di Arianna - Trame di vita al femminile".

Questo filo immaginario si dipana in un percorso che mette in risalto i molteplici aspetti della donna, che ne restituisce la visione di un'unica e complessa figura, capace di affrontare le difficoltà con la consapevolezza delle proprie capacità.

Anche su questo filo abbiamo voluto far correre la "nostra energia".



L'industria incontra la bellezza

Vito Rimoldi S.p.A. è un'azienda che opera dal 1940 nell'ambito della produzione di guarnizioni e articoli tecnici per uso industriale. Ma è anche qualcosa di più. È un luogo dove si crede che il lavoro possa e debba avere un significato più profondo. Dove l'innovazione non riguarda solo le tecnologie, ma anche le relazioni, la cultura, l'ambiente.

In un mondo produttivo dominato da efficienza, numeri e velocità, può sembrare sorprendente che un'azienda meccanica decida di dedicare spazio, risorse ed energia alla bellezza.

E questa attitudine si esprime oggi in due gesti: la realizzazione di opere d'arte originali all'interno dello stabilimento produttivo e la sponsorizzazione della mostra "Il filo di Arianna", dedicata alla poliedricità della figura femminile nell'arte.

Il progetto interno allo stabilimento produttivo nasce quasi in sordina, da un'intuizione semplice ma rivoluzionaria: la bellezza può abitare anche i luoghi della produzione meccanica.

Così sono nate installazioni, dipinti che non decorano soltanto, ma dialogano con l'identità profonda dell'impresa.

Ed è proprio questo stesso bisogno di bellezza, come strumento di significato, che spiega la scelta dell'azienda di sostenere anche un progetto culturale esterno come la mostra "Il filo di Arianna".

Anche qui, come nel progetto interno, si tratta di tessere relazioni: tra artisti e pubblico, tra passato e presente, tra forza e fragilità.

Le due iniziative sono in realtà due facce dello stesso approccio alla cultura. La Vito Rimoldi, in entrambi i casi, non si limita a "sponsorizzare" ma sceglie di prendere posizione: in favore di una bellezza che non è evasione, ma strumento di comprensione, cura e costruzione.

Nella fabbrica come nel museo, l'arte diventa allora occasione di relazione, di formazione, di consapevolezza.

Perché innovare, per Vito Rimoldi, significa anche dare forma a ciò che rende umano ogni gesto.